





	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM</p>						
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan		
Warisan Budaya dan Masyarakat	SPI 61119		2	3	21 Agustus 2024		
OTORISASI	Pengembang RPS <div style="text-align: center;">Tanda Tangan  ARIF HIDAYAT </div>		Koordinator RMK <div style="text-align: center;">Tanda Tangan  ARIF HIDAYAT </div>		Ketua PRODI <div style="text-align: center;">Tanda Tangan  NURROHM, Lc., M.Hum. </div>		
							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	BIDANG SIKAP DAN TATA NILAI 1. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; (S4) 2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan rasional orang lain; (S5)						
	BIDANG PENGETAHUAN 3. Menguasai ilmu-ilmu sosial dan humaniora yang lain sebagai ilmu bantu sejarah; (P9)						
	BIDANG KETERAMPILAN UMUM 4. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU 1) 5. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur (KU 2) 6. Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya; (KU 7) BIDANG KETERAMPILAN KHUSUS 7. Mampu menemukan sumber-sumber dalam sejarah kebudayaan Islam berdasarkan pendekatan dan kerangka kerja keilmuan sejarah dan kebudayaan Islam (KK2)						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	1. Mahasiswa mampu memahami tentang ekspresi identitas kultural masyarakat muslim Nusantara secara mendalam sebagai warisan budaya yang memiliki nilai luhur (S6) 2. Mahasiswa mampu memecahkan masalah tentang peninggalan budaya di Nusantara sebagai artefak yang masih kontekstual dengan kehidupan masa sekarang (P4, KU1) 3. Mahasiswa mampu mengalisis kearifan lokal yang ada di sekitar sebagai kekayaan budaya yang membentuk nilai dan karakter (Ku1, KU2, KK4)						
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah warisan budaya dan masyarakat ini merupakan matakuliah yang memberikan dasar kepada mahasiswa untuk memahami dan menghormati budaya di Nusantara memiliki nilai luhur yang masih kontekstual dengan kehidupan masa sekarang. Oleh karena itu, penting untuk mengenali setiap kearifan lokal yang ada di daerah masing-masing sebagai bagian dari edukasi bagi generasi di masa sekarang.						
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Sejarah, Budaya, masyarakat, dan Tradisi 2. Akar Histori Tradisi keagamaan Islam Nusantara 3. Artefak peninggalan benda-benda budaya Islam di Nusantara 4. Artefak peninggalan budaya hiburan dan permainan di Nusantara 5. Teori Fungsionalisme Budaya 6. Living Tradition masyarakat Muslim Nusantara 7. Tradisi Lokal sebagai Budaya Unggul 8. MID 9. UU Cagar Budaya 10. UU Pemajuan Kebudayaan 11. Warisan Budaya Tak Benda 12. Pengumpulan Data Objek yang Diduga Cagar Budaya 13. Penyusunan Naskah Kajian-Kajian Penetapan Cagar Budaya 14. Dokumentasi Pelestarian Cagar Budaya 15. Strategi Pelestarian Cagar Budaya pada Generasi Milenial 16. UAS						

	UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM						
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
Pustaka	Utama: UU Cagar Budaya Nomor 11 Tahun 2010 UU Pemajuan Budaya Nomor 5 Tahun 2017 Koentjaraningrat, 1975. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta: Jambatan. _____. 1993. Kebudayaan, Mentalis, dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Iqbal, Muhammad. 2002. Rekonstruksi Pemikiran Agama dalam Islam (The Reconstruction of Religious Thought in Islam) diterj. oleh Ali Audah, Taufiq Ismail, dan Goenawan Mohamad. Yogyakarta: Jalasutra. Karim, Muhammad Rusli. tt. Seluk Beluk Perubahan Sosial. Surabaya: Usaha Nasional. Skolimowski, Henryk. 2004. Filsafat Lingkungan diterj. dari Eco-Philosophy : Designing New Tactics for Living oleh Saut Pasaribu. Yogyakarta: Bentang. Tjanadrasmita, Uka. 2000. Pertumbuhan dan Perkembangan Kota-kota Muslim di Indonesia. Kudus: Penerbit Menara Kudus. Barker, Chris. 2008. Cultural Studies: Teori dan Praktik (Cultural Studies: Theory and Practice) diterj. oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya (The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature) diterj. oleh Yudi Santosa. Yogyakarta: Kreasi Wacana.						
	Pendukung: Jurnal Ilmiah Idvall, Markus. 2018. "The Phenomenon of Brain World : Neuroculture in the Making by Patients with" Parkinson's Disease in Culture Unbound: Journal Of Current Cultural Research (APR 2018) Vol. 10, No. 1 Rafiqi and Marsella. 2021. Deli Tobacco as a Cultural Heritage Budapest in International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal) Volume 4, No 1, February 2021, Page: 632-638. Penelitian Dosen Pengampu Hidayat, Arif. 2019. Batik Sokaraja Dalam Wacana Tarekat Islam: IBDA' : Jurnal Kajian Islam Dan Budaya, 17(1), 34-59. https://doi.org/https://doi.org/10.24090/ibda.v17i1.2713 Ida Novianti, Arif Hidayat. 2020. Tasawuf Dan Penyembuhan: Studi Atas Air Manaqib Dan Tradisi Pengobatan Jamaah Aolia, Panggang, Gunung Kidul, Yogyakarta dalam Jurnal Ilmu Ushuluddin Volume 7, Nomor 2, Juli 2020						
Media Pembelajaran	Perangkat lunak: 1. Power Point, Video Presentasi, Aplikasi Pembelajaran (Zoom, GC, GMSB); perangkat keras: LCD & Proyektor, Koneksi Internet.			Perangkat keras: 1. Monitor 2. Proyektor 3. Laptop			
Dosen Pengampu							
Matakuliah Syarat							
Rencana Pembelajaran							
Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu mengidentifikasi sejarah, budaya, masyarakat, dan tradisi (CPMK-1);	- Pemahaman tentang sejarah, budaya, masyarakat, dan tradisi	Diskusi tentang sejarah, budaya, masyarakat, dan tradisi.	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45)		Sejarah, Budaya, masyarakat, dan Tradisi	5
2	Mampu mengidentifikasi akar histori tradisi keagamaan Islam Nusantara (CPMK-2);	- Ketepatan mengidentifikasi akar histori keagamaan Islam Nusantara	Menyusun akan histori keagamaan Islam Nusantara	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun akan histori keagamaan Islam Nusantara		Akar Histori Tradisi keagamaan Islam Nusantara	5
3	Mampu menganalisis artefak peninggalan benda-benda budaya Islam di Nusantara	Analisis artefak peninggalan benda-benda budaya Islam di Nusantara	Menyusun esai peninggalan benda-benda budaya Islam di Nusantara	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun esai peninggalan benda-benda budaya Islam di Nusantara		Artefak peninggalan benda-benda budaya Islam di Nusantara	5

<div>  <div> UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM </div> </div>							
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
4	Mampu menganalisis peninggalan budaya hiburan dan permainan di Nusantara	Analisis peninggalan budaya hiburan dan permainan di Nusantara	Analisis peninggalan budaya hiburan dan permainan di Nusantara Persentasi permainan daerah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun esai budaya hiburan dan permainan di Nusantara - Persentasi permainan daerah		Artefak peninggalan budaya hiburan dan permainan di Nusantara	5
5	Mampu mengimplementasikan teori fungsionalisme	Implementasikan teori fungsionalisme	- Pemahaman teori fungsionalisme - Makalah analisis budaya berdasarkan teori fungsionalisme	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: Makalah analisis budaya berdasarkan teori fungsionalisme		Teori Fungsionalisme Budaya	15
6	Mampu menganalisis living tradition masyarakat Muslim Nusantara	Analisis living tradition masyarakat Muslim Nusantara	Persentasi tentang living tradition masyarakat muslim Nusantara	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: persentasi living tradisi masyarakat muslim Nusantara		Living Tradition masyarakat Muslim Nusantara	5
7	Mampu menganalisis tradisi lokal sebagai budaya unggul	Analisis tradisi lokal sebagai budaya unggul	Persentasi tentang tradisi lokal sebagai budaya unggul	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: Persentasi tentang tradisi lokal sebagai budaya unggul		Tradisi Lokal sebagai Budaya Unggul	5
9	Mampu mengkaji UU Cagar Budaya	Kajian pada UU Cagar Budaya	Persentasi tentang UU Cagar Budaya	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: Persentasi tentang UU Cagar Budaya		UU Cagar Budaya	5
10	Mampu mengkaji UU Pemajuan Budaya	Kajian pada UU Pemajuan Budaya	Persentasi tentang UU Pemajuan Budaya	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: Persentasi tentang UU Pemajuan Budaya		UU Pemajuan Kebudayaan	5
11	Dapat mengidentifikasi warisan budaya tak benda	Identifikasi warisan budaya tak benda	Observasi warisan budaya tak benda Laporan observasi warisan budaya tak benda	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: Observasi warisan budaya tak benda Laporan observasi warisan budaya tak benda		Warisan Budaya Tak Benda	10
12	Dapat mengumpulkan data tentang Objek yang Diduga Cagar Budaya	Pengumpulan data tentang Objek yang Diduga Cagar Budaya	Data Objek yang Diduga Cagar Budaya	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas:		Pengumpulan Data Objek yang Diduga Cagar Budaya	10
13	Dapat menyusun naskah kajian-kajian penetapan cagar budaya	Naskah kajian-kajian penetapan cagar budaya	Naskah Akademik Pengusulan Cagar Budaya atau Warisan Budaya Tak Benda	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: Naskah Akademik Pengusulan Cagar Budaya atau Warisan Budaya Tak Benda		Penyusunan Naskah Kajian-Kajian Penetapan Cagar Budaya	20



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

14	Mampu menyusun dokumentasi pelestarian cagar budaya	Dokumentasi pelestarian cagar budaya	Pendokumentasian pelestarian cagar budaya	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: Foto dan video pelestarian cagar budaya		Dokumentasi Pelestarian Cagar Budaya	5
15	Mampu membuat strategi Pelestarian cagar budaya pada generasi milenial	Strategi Pelestarian cagar budaya pada generasi milenial	Strategi Pelestarian cagar budaya pada generasi milenial	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: Persentasi Pelestarian cagar budaya pada generasi milenial		Strategi Pelestarian Cagar Budaya pada Generasi Milenial	5